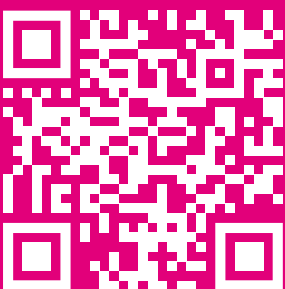




EINMALEINS RISODRUCK

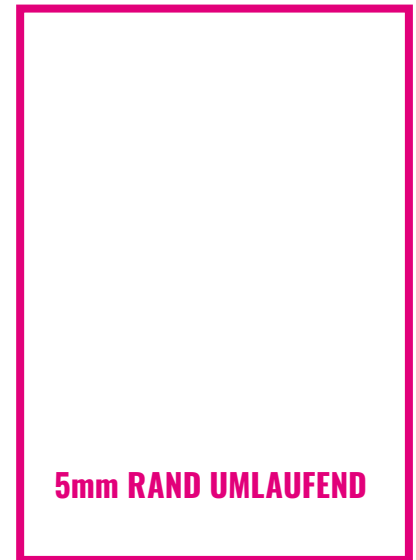
inkiinki Riso Work´n Shop
Salzstraße 47 | 79098 Freiburg
hallo@inkiinki.de | +49 1759995213
www.inkiinki.de



Folge uns auf
insta: [_inkiinki](#)

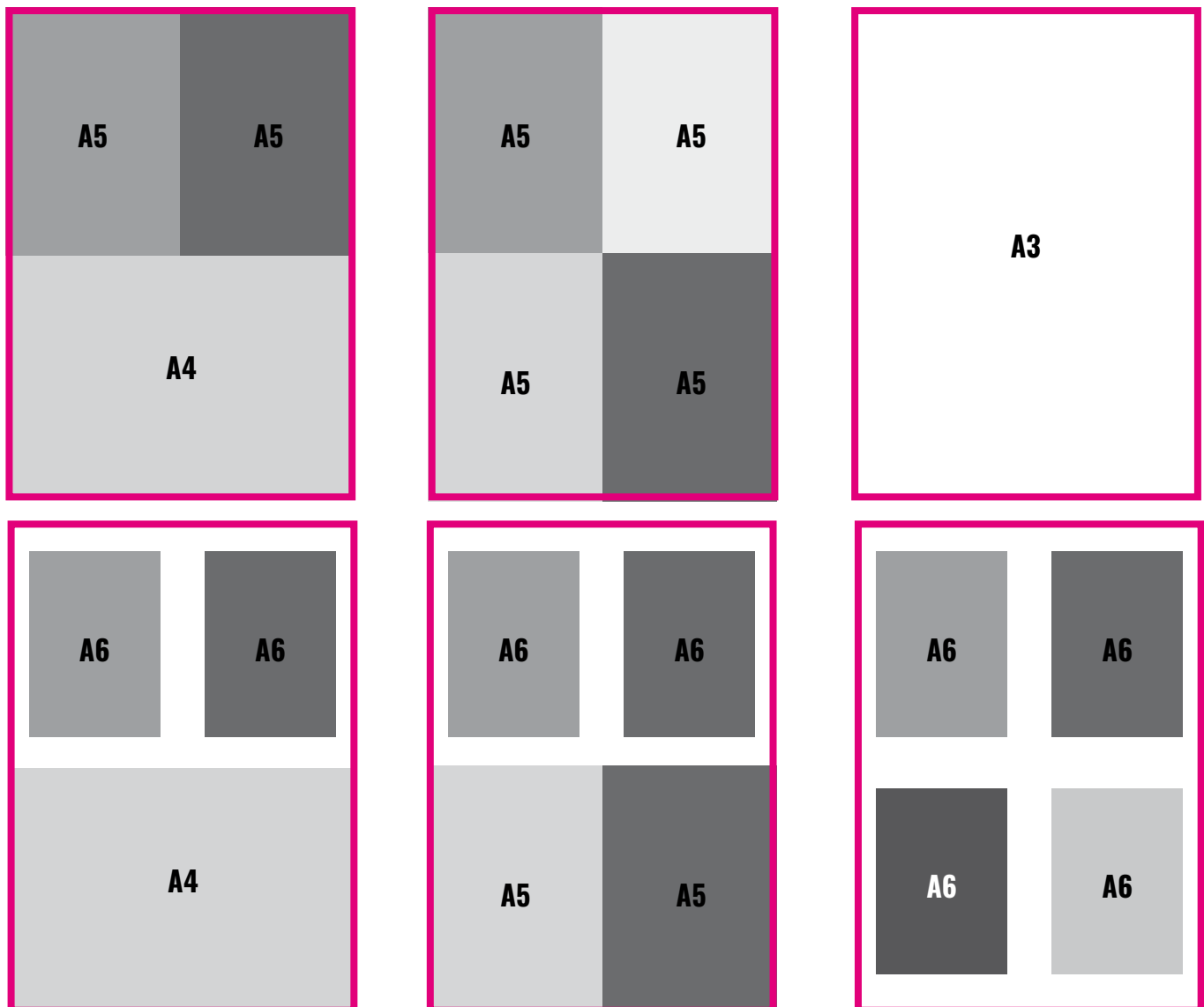
PAPIERFORMAT

Wir drucken im Format DIN A3 (297 x 420 mm). Der Riso kann nicht randabfallend drucken= der nicht bedruckbare Bereich sind 5 mm rundum.
 maximaler Druckbereich: **287 x 410 mm**.



MÖGLICHE AUFTEILUNGEN VON A3

A3: 297 x 420 mm | **A4:** 210 x 297 mm | **A5:** 148,5 x 210 mm | **A6:** 105 x 148,5 mm (hochkant)*



*Visitenkarten, Spezialformate? Kein Problem | A6 Postkarten mit 5 mm Rand umlaufend = 8 pro A3 Blatt

EINMALEINS RISODRUCK

FARBEN

Der Riso kann Probleme bei großen Farbflächen im Vollton verursachen. Deswegen bitte 80-95 % Deckkraft arbeiten (je nach Größe). Bitte beachten: Der Riso druckt Unikate – eine gewisse Varianz im Farbauftrag wird auftreten!

Je höher der Kontrast, umso kräftiger der Farbauftrag, daher sollten alle Farben der Druckdatei in Black umgewandelt werden.

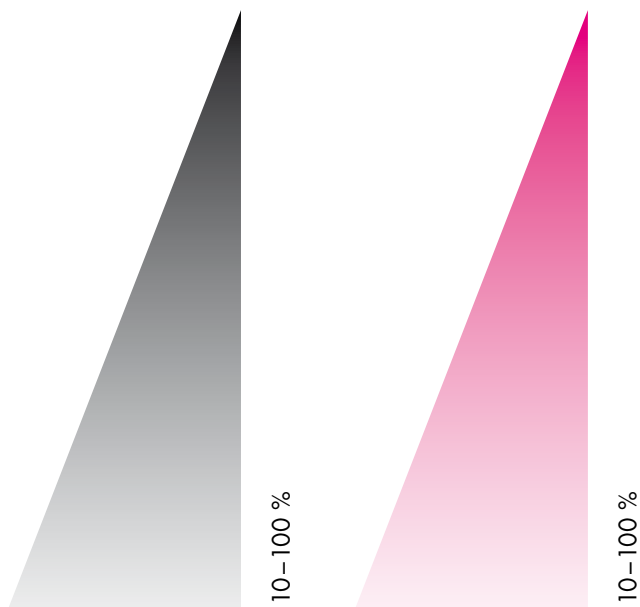
FARBE AUF PAPIER

Grundsätzlich gilt: die Farbe des Risographen haftet nur auf ungestrichenen, offenen Papieren (uncoated). Papiere zwischen einer Grammatour von 80 und 300g zieht der Risograph reibungslos ein.



100% Schwarz = 100% Farbauftrag

50% Schwarz = 50% Farbauftrag

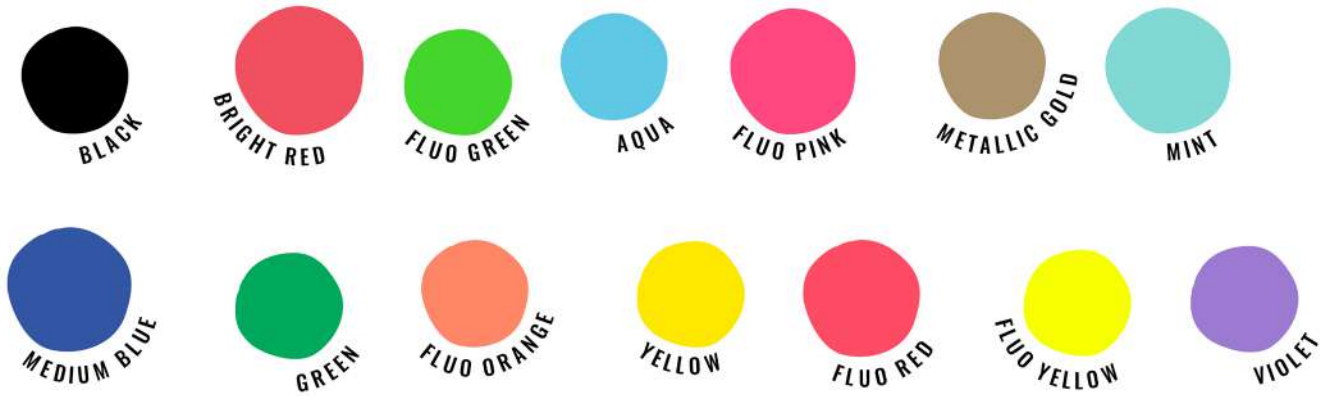


VERLÄUFE

Farbverläufe werden schöner wenn man sie mit einem gekörnten Raster druckt. Wenn möglich nicht unter 10% Farbauftrag gehen. Diese müssen ebenfalls in Graustufen angelegt sein. Keine Transparenzen anlegen.

Achtung: Da der Verlauf gekörnt gedruckt werden muss, sollte dieser auf einer gesonderten Ebene abgespeichert werden, falls weitere Elemente in gleicher Farbe in einem anderen Raster vorgesehen sind.

INKIINKI'S BUNTE FARBAUSWAHL



FARBCODES

FARBE	HEX#	RGB	CMYK	PANTONE
Black	000000	0,0,0	0,0,0,100	Black U
Bright Red	F15060	241, 80, 96	0, 67, 60, 5	032 U
Aqua	5EC8E5	94, 200, 229	49, 0, 11, 0	637 U
Fluo Pink	FF48B0	255, 72, 176	0, 72, 31, 0	806 U
Metallic Gold	AC936E	172, 147, 110	22, 33, 68, 8	872 U
Mint	82D8D5	130, 216, 213	38, 0, 16, 0	324 U
Fluo Yellow	F7FF00	247, 255, 0	3, 0, 100, 0	803 U
Medium Blue	3255A4	50, 85, 164	87, 59, 0, 0	286 U
Green	00A95C	0, 169, 92	73, 0, 81, 0	354 U
Fluo Orange	FF7477	255, 116, 119	0, 55, 53, 0	805 U
Yellow	FFE800	255, 232, 0	0, 9, 100, 0	YELLOW U
Fluo Red	FF4C65	255, 76, 101	0, 81, 44, 0	812 U
Violet	9D7AD2	157, 122, 210	40, 51, 0, 0	265 U
Fluo Green	#44D62C	68,214,44	68,0,79,16	802 U

FARBEN ÜBERDRUCKEN ODER AUSSPAREN

Schrift überdruckt

Schrift in Druckdatei 1 ausgespart

Druckdatei 1:
Aqua

Druckdatei 2:
Fluo Pink

FARBEN ÜBERDRUCKT

Yellow + Fluo Pink ergibt ein kräftiges, leuchtendes Orange

VOLL UNGENAU

Der Risograph hat Grenzen der Genauigkeit. Die Überlappungen können im Druckprozess manuell angepasst werden, aber es kann immer zu Verschiebungen kommen. Dies sollte bei Ihrem Entwurfsprozess berücksichtigt werden. Gerade bei mehrfarbigen Drucken ist es praktisch unmöglich haargenau zu drucken.



SCHRIFT

- Text immer in 100% Black anlegen
- Ausgesparte Schrift nicht unter 8pt
- minimale Schriftgröße 6pt
- Text nicht in Photoshop setzen, gerasterter Text wird unleserlich

LINIEN

- dünnste Harrlinie: 0,25 pt
- nicht weniger als 20% Black

BESCHNITZUGABE

Bei randabfallenden Designs: 4mm

AUFLÖSUNG:

Pixelgrafiken und Halbtöne werden vom Risographen aufgerastert. Hierfür gibt es vier Möglichkeiten: Daher ist es prinzipiell – motivabhängig – auch möglich, Bilder mit weniger als 300 dpi zu drucken. Dennoch musst Du dir des Qualitätsverlustes bewusst sein. Wir empfehlen eine Auflösung von 300 dpi.

DRUCKDATEN ANLEGEN:

Druckdaten im folgenden Format: PDF X3 mit 300 dpi, farbsepariert, pro Farbe ein PDF, Graustufen (100 % schwarz in der Datei = 100 % der gewählten Farbe im Druck, 90 % in der Datei = 90 % im Druck usw.). Bitte das PDF mit dem Farbnamen versehen. 3mm Anschnitt anlegen

PRO FARBAUFTRAG EIN PDF

Für jede Farbe muss ein PDF angelegt werden. Der Dateiname muss den Namen der Farbe beinhalten.

BILDER / FOTOS

Die Möglichkeiten, Fotos und Abbildungen in der Risographie umzusetzen, sind sehr vielfältig: Von monochrom bis dreifarbig ist alles möglich.

Bitte achte gerade bei Fotos auf einen ausreichenden Kontrast, da diese ansonsten recht flach wirken können.

Wenn Du dir nicht sicher bist, ob ein Bild im Druck funktioniert, empfehlen wir dir, einen (kostenpflichtigen) Testdruck in Auftrag zu geben.

RASTER

Pixelgrafiken und Halbtonwerte werden vom Risographen aufgerastert. Hierfür gibt es vier Möglichkeiten: FM-Raster, 106 lpi, 71 lpi und 43 lpi. Daher ist es prinzipiell – motivabhängig – auch möglich, Bilder mit weniger als 300 dpi zu drucken. Dennoch musst Du dir des Qualitätsverlustes bewusst sein. Wir empfehlen eine Auflösung von 300 dpi.



Black und Yellow
mit 71 lpi Rasterung

Fluo Pink mit
43 lpi Rasterung